



## **Verder lezen bij de tentoonstelling *Congoville: hedendaagse kunstenaars bewandelen koloniale sporen***

Deze leeslijst is een selectie van titels die aansluiten bij de tentoonstelling Congoville.

De leeslijst bestaat uit 4 onderdelen:

1. Titels over de kunstenaars in de tentoonstelling Congoville met
  - 1.1 titels die uitsluitend over één kunstenaar gaan,
  - 1.2 titels waarin één of meerdere kunstenaars uit de tentoonstelling aan bod komen.
2. Titels die aansluiten bij het thema van de tentoonstelling
  - 2.1 Afrikaanse en Afro-Amerikaanse kunst
  - 2.2 Kolonisatie – dekolonisatie – postkolonialisme

Al deze boeken en tijdschriftartikels vind je in de **bibliotheek van het Middelheimmuseum**: contactgegevens achteraan de lijst.

## **Read more about the theme of the exhibition *Congoville: contemporary artists tracing colonial tracks***

This reading list offers you a selection of titles related to the theme of the Congoville exhibition.

The reading list contains 4 parts:

1. Titles on the artists participating in the Congoville exhibition with
  - 1.1 titles exclusively about one artist
  - 1.2 titles in which one or more artists from the exhibition appear
2. Titles related to the theme of the exhibition
  - 2.1 African and African American art
  - 2.2 Colonization - decolonization - post colonialism

All these books and articles can be found in the **library of the Middelheim Museum**, contact details at the end of the list.

**1.1 Boeken over de kunstenaars in de tentoonstelling Congoville:  
boeken die uitsluitend over één kunstenaar gaan  
Titles on the artists participating in the Congoville exhibition:  
titles exclusively about one artist**

**Sammy Baloji**

***Hunting & collecting : Sammy Baloji***

[edit.] Arndt, Lotte ; [edit.] Taiaksev, Asger ; [medewerker] Colard, Sandrine ; [medewerker] Van Pee, Yasmine ; [medewerker] Van Schuylenbergh, Patricia. - Galerie Imane Farès [Parijs] ; Mu.ZEE [Oostende]. - Ostend : Mu.ZEE, 2016. - 168 p., ill. - ISBN-13 978-90-74694-16-2

*Kunstenaarsmonografieën*

*Baloji 2021/5*

***Congo Far West : Sammy Baloji & Patrick Mudekereza en résidence au Musée royal de l'Afrique central: arts, sciences et collections***

[edit.] Lagae, Johan ; [edit.] Cornelis, Sabine. Koninklijk Museum voor Midden-Afrika [Tervuren]. Milan : Silvana Editoriale, 2011. - 119 p., ill. - ISBN-13 978-88-366-2024-1

*Kunstenaarsmonografieën*

*Baloji 2021/126*

**Bodys Isek Kingelez**

***Bodys Isek Kingelez***

Suzuki, Sarah. - Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. - New York, N.Y. : MoMA, 2018. - 144 p., ill. - ISBN 978-1-63345-054-7

*Kunstenaarsmonografieën*

*Kingelez 2018/168*

***Home and the world : architectural sculpture by two contemporary African artists: Aboudramane and Bodys Isek Kingelez***

[medewerker] Serageldin, Ismail ; [medewerker] Olalquiaga, Celeste ; [medewerker] Pinte, Jean-Louis ; [medewerker] Patras, Jean-Marc. - Museum of African Art [New York, N.Y.]. - Munich : Prestel, 1993. - 91 p., ill. - (Focus on African Art. - New York; vol. 1) - ISBN-10 3-7913-1326-6

*Kunstenaarsmonografieën*

*Kingelez 95/137*

***Maquettes d'art post-modes = Scale models of post-modes art = Post-modes kunstmaquettes***

Kingelez, Bodys Isek. -2003. - p. 68-73 - (Gagarin : the artists in their own words. - Waasmunster. - Vol. 4, 2003, nr. 1 ( 7), p. 68- 73)

## **Maurice Mbikayi**

### ***Maurice Mbikayi : masks of heterotopia***

[edit.] Cirelli, Silvia. - Officine dell'Immagine [Milano]. - Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2018. - 47 p., ill. - ISBN-13 978-88-6057-405-3

*Kunstenaarsmonografieën*

*Mbikayi 2021/226*

## **Simone Leigh**

### ***Simone Leigh***

- Luhring Augustine [New York, N.Y.]. - New York, N.Y. : Luhring Augustine, 2019. - 48 p., ill. - ISBN 978-0-9771150-9-9

*Kunstenaarsmonografieën*

*Leigh 2019/532*

## **Hank Willis Thomas**

### ***Hank Willis Thomas : all things being equal***

[medewerker] Dolan, Julia ; [medewerker] Krajewski, Sara ; [medewerker] Lewis, Sarah Elizabeth ; [compil.] Jones, Kellie ; Thomas, Hank Willis. - Portland Art Museum ; Crystal Bridges Museum of American Art [Bentonville, Ark.] ; Cincinnati Art Museum. - New York, N.Y. : Aperture, 2018. - 252 p., ill. - ISBN 978-1-59711-448-6

*Kunstenaarsmonografieën*

*Thomas 2019/533*

## **Zahia Rahmani**

### ***Muslim : a novel***

Rahmani, Zahia. - Dallas, Tex. : Deep Vellum, 2019. - 112 p. - ISBN 978-1-941920-75-6

*Kunstenaarsmonografieën*

*Rahmani 2019/760*

## **Ângela Ferreira**

### ***Ângela Ferreira : revolutionary traces***

[edit.] Ferreira, Ângela ; [edit.] van Westrenen, Francien. - Stroom Den Haag. - Den Haag : Stroom Den Haag, 2014. - 47 p., ill. - ISBN-13 978-90-73799-79-0

*Kunstenaarsmonografieën*

*Ferreira 2015/274*

## **Elisabetta Benassi**

### ***King Leopold's soliloquy : a defense of his Congo rule***

Twain, Mark ; Benassi, Elisabetta. - Rome : Nero, 2015. - 49 p., ill. - ISBN-13 978-88-97503-60-6

Kunstenaarsboek op basis van een herdruk van de originele versie van 'King Leopold's soliloquy : a defense of his Congo rule' door Mark Twain, voor het eerst uitgegeven in 1905 door P.R. Warren Co., Boston, USA. Het maakt deel uit van het werk M'Fumu, gemaakt voor de tentoonstelling 'Personne et les autres : Vincent Meessen & guests'

*Kunstenaarsmonografieën*

*Benassi 2021/233*

## **Kapwani Kiwanga**

### ***Analogue shuffle***

Kiwanga, Kapwani. -2016. - p. 18-22 - (Gagarin : the artists in their own words. - Waasmunster. - Vol. 17, 2016, nr. 1 ( 33), p. 18- 22)

### ***Kapwani Kiwanga***

Kunsthau Centre d'art Pasquart [Biel]. - Vienna : Verlag für moderne Kunst, 2020. - 93 p., ill. - ISBN-13 978-3-903320-48-2

*Kunstenaarsmonografieën*

*Kiwanga 2020/534*

### ***Structural adjustments : Kapwani Kiwanga***

[edit.] Umolu, Yesomi ; [edit.] Verna, Gaëtane. - University of Chicago. Reva and David Logan Center for the Arts ; The Power Plant Contemporary Art Gallery [Toronto, Ont.] ; Esker Foundation [Calgary, Alta]. - Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. - 80 p., ill. - ISBN-13 978-0-692-96318-0

*Kunstenaarsmonografieën*

*Kiwanga 2020/436*

## **Pascale Marthine Tayou**

### ***Pascale Marthine Tayou***

SMAK: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent] ; MARTa [Herford]. - Gent : S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 2004. - 157 p., ill. - ISBN-10 90-75679-16-5

*Kunstenaarsmonografieën*

*Tayou 2004/553*

**Pascale Marthine Tayou : album**

Tayou, Pascale Marthine. - Paris : Éditions Dilecta, 2015. - 123 p., ill. - ISBN-13 979-1-09-049061-1

*Kunstenaarsmonografieën*

*Tayou 2015/915*

**Pascale Marthine Tayou : I love you!**

[edit.] Dziwior, Yilmaz ; Enwezor, Okwui ; Tayou, Pascale Marthine. - Kunsthaus Bregenz. - Bregenz : Kunsthaus Bregenz, 2014. - 239 p., ill.

*Kunstenaarsmonografieën*

*Tayou 2014/491*

**Pascale Marthine Tayou : le grand sorcier de l'utopie**

Bourriaud, Nicolas ; Tazzi, Pier Luigi. - Pistoia : Gli Ori, 2009. - 269 p., ill. - ISBN-13 978-88-7336-379-8

*Kunstenaarsmonografieën*

*Tayou 2010/199*

**Pascale Marthine Tayou : tornado**

[edit.] Mels, Mieke ; [edit.] Tayou, Pascale Marthine ; [edit.] Keij, Sophie ; [edit.] Kritis, Joris. - Mu.ZEE [Oostende]. - Oostende : Mu.ZEE, 2019. - 184 p., ill. - ISBN 978-90-74694-34-6

*Kunstenaarsmonografieën*

*Tayou 2019/584*

**Pascale Marthine Tayou : miracle!!!**

Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. - Málaga : Centro de Arte Contemporáneo, 2016. - 123 p., ill. - ISBN-13 978-84-944354-2-3

*Kunstenaarsmonografieën*

*Tayou 2021/225*

**IntraMoulins : le chemin lumineux**

[fotograaf] Baron, Richard. - Lille, Ville. - Lille : Ville de Lille, 2012. - losbladig, ill  
Titel varieert: Une oeuvre d'art pour la place du Carnaval (Lille)

*Rariora in magazijn*

*Rariora 844*

**Sven Augustijnen**

**Sven Augustijnen : spectres**

Augustijnen, Sven ; [edit.] Tallon, Steven ; [edit.] Battista, Emiliano ; [edit.] Woillez, Charlotte ; [edit.] Lorole, Séverine. - Wiels, Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. - Bruxelles : ASA Publishers, 2011. - XV, 488 p., ill. - ISBN-13 978-94-6117-012-5

*Kunstenaarsmonografieën*

*Augustijnen 2020/387*

***Récit "Mort de Patrice Lumumba" par Jacques Brasinne, émission RTBF, du 1er avril, 1974***

Augustijnen, Sven. -2012. - p.4-29 - (Gagarin : the artists in their own words. - Waasmunster. - vol. 13 ( 1), 2012, p. 4- 29)

**1.2 Boeken over de kunstenaars in de tentoonstelling Congoville:  
boeken waarin één of meerdere kunstenaars uit de tentoonstelling  
aan bod komen**

**Titles on the artists participating in the Congoville exhibition:  
titles in which one or more artists from the exhibition appear**

***The divine comedy : heaven, purgatory and hell revisited by contemporary African artists***

**Met/including Pélagie Gbaguidi, Sammy Baloji, Pascale Marthine Tayou**

[edit.] Betch Cole, Johnetta ; [edit.] Njami, Simon ; Ambrožič, Mara. - Museum für Moderne Kunst [Frankfurt am Main] ; National Museum of African Art, Smithsonian Institution [Washington, D.C.]. - Bielefeld : Kerber Art, 2014. - 375 p., ill. - ISBN-13 978-3-86678-931-9

*Naslagwerken Thema's in de kunst*

*Spiritualiteit-Religie DIVI*

***Documenta 14 : daybook***

**Met/including Pélagie Gbaguidi, Sammy Baloji, Ibrahim Mahama**

[edit.] Latimer, Quinn ; [edit.] Szymczyk, Adam. - Museum Fridericianum [Kassel]. - Munich : Prestel Verlag, 2017. - ill. - ISBN-13 978-3-7913-5655-6

*Tentoonstellingscatalogi*

*KASSEL documenta-14 2017/427*

***Rare earth***

**Met/including Jean Katambayi Mukendi**

[edit.] Ondreička, Boris ; [edit.] Samman, Nadim. - Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. - Berlin : Sternberg Press, 2016. - 179 p., ill. - ISBN-13 978-3-95679-144-4

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Kunst-en-maatschappij RARE*

***Congo stars***

**Met/including Jean Katambayi Mukendi, Sammy Baloji, Bodys Isek Kingelez, Maurice Mbikayi**

[edit.] Steiner, Barbara ; [edit.] Fritz, Nicole. - Kunsthaus Graz ; Kunsthalle Tübingen. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. - 221 p., ill. - ISBN 978-3-96098-434-4

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Na-1960-Congo CONG*

***We call it "Africa" : artists from Sub-Saharan Africa: Dimitri Fagbohoun, Bronwyn Katz, Marcia Kure, Maurice Mbikayi***

**Met/including Maurice Mbikayi**

[edit.] Cirelli, Silvia. - Officine dell'Immagine [Milano]. - Albissola Marina : Vanilla edizioni, 2017. - 63 p., ill. - ISBN-13 978-88-6057-356-8

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*21ste-eeuw-Sub-Sahara-Afrika WE*

***10. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst : we don't need another hero = 10th Berlin Biennale for contemporary art : we don't need another hero***

**Met/including Simone Leigh**

[edit.] Horn, Gabriele ; [edit.] Ngcobo, Gabi ; [edit.] Mutumba, Yvette. - Berlin Biennale für Zeitgenössische Kunst ; Akademie der Künste [Berlin] ; Volksbühne Pavilion [Berlijn] ; KW Institute for Contemporary Art [Berlijn] ; ZK/U [Berlijn]. - Berlin : Distanz Verlag, 2018. - 214 p., ill. - ISBN 978-3-95476-235-4

*Tentoonstellingscatalogi*

*BERLIJN 10e-biënnale 2018/402*

***Embodied avatars : genealogies of black feminist art and performance***

**Met/including Simone Leigh**

McMillan, Uri. - New York, N.Y. : New York university press, 2015. - 283 p., ill. - (Sexual cultures. - New York, N.Y.; vol. 2015: 1) - ISBN 978-1-4798-5247-5

*Naslagwerken Kunststromingen*

*Performance MCFI*

***Vitamin C : clay + ceramic in contemporary art***

**Met/including Simone Leigh**

[edit.] Morrill, Rebecca ; [edit.] Elderton, Louisa. - London : Phaidon, 2017. - 303 p., ill. - ISBN 978-0-7148-7460-9

*Naslagwerken Technieken-Materialen*

*Keramiek VITA*

***Contemporary african art since 1980***

**Met/including Angela Ferreira, Bodys Isek Kingelez, Pascale Marthine Tayou**

Enwezor, Okwui ; Okeke-Agulu, Chika. - Bologna : Damiani, 2009. - 367 p., ill. - ISBN 978-88-6208-092-7

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Na-1980-Afrika ENWE*

***Contemporary South African art : 85-95, from the South African National Gallery permanent collection***

**Met/including Angela Ferreira**

[edit.] Bedford, Emma. - South African National Gallery [Kaapstad]. - Cape Town : South African National Gallery, 1997. - 174 p., i - ISBN-10 1-874817-18-9

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Na-1980-Zuid-Afrika CONT*

***Modernologies : contemporary artists researching modernity and modernism***

**Met/including Angela Ferreira**

[edit.] Breitwieser, Sabine. - Museu d'Art Contemporani de Barcelona ; Muzeum Sztuki Nowoczesnej [Warszawie]. - Barcelona : Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2009. - 247 p., ill. - ISBN-13 978-84-92505-13-5

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Na-1960 MODE*

***Tage der Dunkelheit und des Lichts : zeitgenössische Kunst aus Portugal***

**Met/including Angela Ferreira**

[edit.] Schreier, Christoph ; [edit.] Adolphs, Volker. - Kunstmuseum [Bonn]. - Bonn : Kunstmuseum Bonn, 1999. - 170 p., ill. - ISBN-10 3-929790-36-X

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Na-1980-Portugal TAGE*

***Monoculture : een recent verhaal***

**Met/including Ibrahim Mahama, Sven Augustijnen**

[edit.] Haq, Nav ; [edit.] Steven, Tallon. - M HKA: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen. - Antwerpen : M HKA, 2020. - 370 p., ill. - ISBN-13 978-90-72828-68-2

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Kunst-en-maatschappij MONO*

***May you live in interesting times : Biennale Arte 2019***

**Met/including Ibrahim Mahama**

Biennale di Venezia. - Venice : La Biennale di Venezia, 2019. - 2 v., ill. - ISBN-13 978-88-98727-30-8

*Tentoonstellingscatalogi*

*VENETIE 58e-biennale 2019/682*



***The artists who will change the world***

**Met/including Hank Willis Thomas**

Kholeif, Omar ; [medewerker] Coupland, Douglas. - London : Thames & Hudson Ltd, 2018. - 189 p., ill. - ISBN 978-0-500-51996-7

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*21ste-eeuw KHOL*

***The color line : les artistes africains-américains et la ségrégation, 1865-2016***

**Met/including Hank Willis Thomas**

[edit.] Soutif, Daniel. - Musée du quai Branly - Jacques Chirac [Paris]. - Paris : Flammarion, 2016. - 399 p., ill. - ISBN 978-2-08-135552-1

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Kunst-en-maatschappij COLO*

***Life in your head : when attitude became form became attitudes: a restoration - a remake - a rejuvenation - a rebellion = Life in your head : quand les attitudes devinrent forme deviennent attitudes: une restauration - un remake - un rajeunissement - une rébellion = Life in your head : cuando las actitudes se convirtieron en forma se convierten en actitudes: una restauración - un remake - un rejuvenecimiento - una rebelión***

**Met/including Hank Willis Thomas**

[edit.] Hoffmann, Jens ; Lewallen, Constance ; Myers-Szupinska, Julian ; Rattemeyer, Christian ; Blankenship, Jana ; Fiedler, Michele ; Fitzsimmons, Claire ; Glass, Liz ; Hood Morgan, Katie ; Sobreiro Souther, Rita. - CCA Wattis Institute for Contemporary Arts [San Francisco, Calif.] ; Museum of Contemporary Art Detroit. - San Francisco, Calif. : CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, 2012. - 1 v. (niet gepagineerd), ill. - ISBN-13 978-0-9849609-2-7

*Rariora in magazijn*

*Rariora 589*

***IncarNations : African art as philosophy***

**Met/including Hank Willis Thomas, Sammy Baloji, Pascale Marthine Tayou**

[edit.] Geers, Kendell ; [edit.] Dokolo, Sindika ; Diagne, Souleymane Bachir ; Ghysels, Marc ; Koffi, Anna-Alix ; Lacaille, Agnès ; Kapiten, Didier Mupaya ; Nzewi, Ugochukwu-Smooth ; Wilcox, Jennifer. - BOZAR: Centre for Fine Arts [Brussels]. - Brussel : Bozar Books, 2019. - 126 p., ill. - (Bozar books. - Brussels; vol. 2019: 1) - ISBN-13 978-88-366-4299-1

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Kunstgeschiedenis-Afrika INCA*

***Monument Lab : creative speculations for Philadelphia***

**Met/including Hank Willis Thomas**

[edit.] Farber, Paul M ; [edit.] Ken Lum. - Monument Lab [Philadelphia, Pa]. - Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2020. - XV, 319 p., ill. - ISBN-13 978-1-4399-1606-3

*Naslagwerken Thema's in de kunst*

*Monumenten MONU*

***Atopolis***

**Met/including Kapwani Kiwanga**

[edit.] Pirenne, Raphaël ; [edit.] Biset, Sébastien. - Wiels [Brussels] ; Mons 2015: capitale européenne de la culture. - Bruxelles : Sic, 2015. - 256 p., ill. - (Collection pinceau. - Bruxelles; vol. 2015: 1) - ISBN-13 978-2-930667-12-6

*Tentoonstellingscatalogi*

*MONS 2015/735*

***Art and press : Kunst, Wahrheit, Wirklichkeit***

**Met/including Elisabetta Benassi**

[edit.] Smerling, Walter ; [medewerker] Fleck, Robert ; [medewerker] Gohr, Siegfried ; [medewerker] Iden, Peter ; [medewerker] Karcher, Eva ; [medewerker] Laabs, Rainer ; [medewerker] Schirrmacher, Frank ; [medewerker] Weibel, Peter ; Sloterdijk, Peter. - Gropius-Bau [Berlijn]. - Köln : Wienand, 2012. - 285 p., ill. - ISBN-13 978-3-86832-094-7

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Kunst-en-maatschappij ART*

***Cream 3 : contemporary art in culture: 10 curators, 100 contemporary artists, 10 source artists***

**Met/including Elisabetta Benassi**

- Londen : Phaidon, 2003. - 443 p., ill. - ISBN 0-7148-4311-3

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*21ste-eeuw CREA*

***Espresso : art now in Italy***

**Met/including Elisabetta Benassi**

[edit.] Risaliti, Sergio. - Milaan : Electa, 2000. - 387 p., ill. - ISBN 88-04-52300-X

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*21ste-eeuw ESPR*

## ***Illuminations***

### **Met/including Elisabetta Benassi**

Fondazione la Biennale di Venezia. - Venezia : Marsilio, 2011. - 599 p., ill. - ISBN-13 978-88-317-0820-3

*Tentoonstellingscatalogi*

*VENETIE 54e-biennale 2011/268*

## ***Personne et les autres***

### **Met/including Elisabetta Benassi, Sammy Baloji**

[edit.] Gregos, Katerina ; [edit.] Meessen, Vincent. - Biennale di Venezia ; Fédération Wallonie-Bruxelles. - Milan : Mousse publishing, 2015. - 177 p., ill. - ISBN-13 978-88-6749-136-0

*Tentoonstellingscatalogi*

*VENETIE Biennale-56 2015/541*

## ***Het vlot : kunst is (niet) eenzaam***

### **Met/including Elisabetta Benassi**

[medewerker] Fabre, Jan ; [medewerker] De Vos, Joanna ; [edit.] Dirkx, Dagmar ; [edit.] Demaerel, Mirthe ; [edit.] Mels, Mieke ; [edit.] Theerlynck, Sarah. - De Zee Oostende. - Tielt : Lannoo, 2017. - 336 p., ill. - ISBN 978-94-014-4860-4

*Naslagwerken Thema's in de kunst*

*Thema's-in-de-kunst VLOT*

## ***Wall to wall : carpets by artists***

### **Met/including Elisabetta Benassi**

Lauf, Cornelia ; [edit.] Lykins Reich, Megan ; [medewerker] Celant, Germano ; [medewerker] Ken Lum. - Museum of Contemporary Art Cleveland. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. - 151 p., ill. - ISBN-13 978-3-86335-997-3

*Naslagwerken Technieken-Materialen*

*Zachte-materialen WALL*

## ***Sven Augustijnen & Sammy Baloji***

### **Met/including Sammy Baloji, Sven Augustijnen**

Cultuurcentrum Strombeek [Grimbergen]. - Gent : MER., 2019. - 39 p., ill. - (Museum III. - Gent; vol. 2. 1) - ISBN 978-94-6393-007-9

*Kunstenaarsmonografieën*

*Augustijnen 2019/620*

## **Ars 11**

### **Met/including Sammy Baloji**

[edit.] Metsola, Satu ; [edit.] Siitari, Pirkko ; [edit.] Vanhala, Jari-Pekka. - Nykyaiteen museo Kiasma [Helsinki]. - Helsinki : KIASMA, Nykyaiteen Museo, Museum of Contemporary Art, 2011. - 279 p., ill. - ISBN-13 978-951-53-3337-7

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*21ste-eeuw-Afrika ARS*

### **Congo as fiction : art worlds between past and present**

#### **Met/including Sammy Baloji**

[edit.] Guyer, Nanina ; [edit.] Oberhofer, Michaela. - Museum Rietberg [Zürich]. - Zürich : Scheidegger & Spiess, 2019. - 328 p., ill. - ISBN-13 978-3-85881-835-5

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*21ste-eeuw-Congo CONG*

### **Réenchantements = Reenchantments**

#### **Met/including Sammy Baloji**

[edit.] Njami, Simon. - La Biennale de l'Art africain contemporain [Dakar]. - Bielefeld : Kerber, 2016. - 318 p., ill. - (La cité dans le jour bleu. - Bielefeld, 2016; vol. 1) - ISBN-13 978-3-7356-0244-2

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*21ste-eeuw-Afrika CITE I*

### **Idyl : as to answer that picture**

#### **Met/including Sven Augustijnen**

Pirotte, Philippe ; Vermeiren, Gerrit. - Middelheimmuseum [Antwerpen]. - Antwerpen : Objectif\_exhibitions, 2005. - 69 p., ill. - ISBN-10 90-76222-21-5

*Tentoonstellingscatalogi*

*ANTWERPEN Middelheimmuseum 2005/256A*

*Naslagwerken Musea-Galeries-Verzamelingen Middelheim IDYL*

### **Utopie begint im Kleinen : 12. Triennale Kleinplastik Fellbach = Utopia starts small : 12. Triennale Kleinplastik Fellbach**

#### **Met/including Bodys Isek Kingelez, Pascale Marthine Tayou**

[edit.] Dziewior, Yilmaz ; [edit.] Nollert, Angelika ; [edit.] Linsenmaier-Wolf, Christa. - [edit.] Kulturred der Stadt Fellbach ; Alte Kelter [Fellbach]. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2013. - 240 p., ill. - ISBN-13 978-3-86335-347-6

*Tentoonstellingscatalogi*

*FELLBACH 12e-Triennale 2013/425*

***Zeitgenössische Skulptur : Europa, Afrika: 7. Triennale der Kleinplastik***

**Met/including Bodys Isek Kingelez, Pascale Marthine Tayou**

[edit.] Schenk, Isabell ; [edit.] Meyer, Werner. - SüdwestLB Forum [Stuttgart]. - Ostfildern-Ruit : Cantz, 1998. - 279 p., ill. - ISBN-10 3-89322-449-1

*Tentoonstellingscatalogi*

*FELLBACH 7e-Triennale 99/24*

***Africa remix : contemporary art of a continent***

**Met/including Bodys Isek Kingelez, Pascale Marthine Tayou**

Njami, Simon ; [medewerker] Durán, Lucy ; [medewerker] Elliott, David ; [medewerker] Martin, Jean-Hubert ; [medewerker] Picton, John ; [compil.] Bernadac, Marie-Laure ; Meddeb, Abdelwahab. - Museum Kunst Palast [Düsseldorf] ; Hayward Gallery [London] ; Centre Georges Pompidou [Paris] ; Mori Art Museum [Tokyo]. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz publishers, 2005. - 224 p., ill. - ISBN-13 978-3-7757-1472-3

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Na-1980-Afrika AFRI*

***Africas : the artist and the city : a journey and an exhibition***

**Met/including Bodys Isek Kingelez**

[edit.] Subirós, Pep. - Centre de Cultura Contemporània [Barcelona]. - Barcelona : Centre de Cultura Contemporània, 2001. - 224 p., ill. - ISBN-10 84-95273-86-1

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Na-1945-Afrika AFRI*

***Black box : les Afriques***

**Met/including Bodys Isek Kingelez, Pascale Marthine Tayou**

[medewerker] Jacob, Laurent. - Espace 251 Nord [Liège] ; Tri Postal [Lille]. - Liège : Espace 251 Nord, 2005. - 189 p., ill. - ISBN-10 2-930387-15-7

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Na-1980-Afrika BLAC*

***Contemporary art of Africa***

**Met/including Bodys Isek Kingelez**

[edit.] Magnin, André ; [medewerker] Soullillou, Jacques. - London : Thames & Hudson, 1996. - 192 p., ill. - ISBN-10 0-500-01713-1

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Na-1980-Afrika CONT*

***Er bestaat geen kunst in Afrika***

**Met/including Bodys Isek Kingelez**

[edit.] Valk, Felix ; [edit.] van der Laan, Anke. - Stadsgalerij [Heerlen]. - Heerlen : Stadsgalerij, 1995. - 33 p., ill. - ISBN 90-74106-14-5

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Na-1960-Afrika ER*

***La grande vérité, les astres africains***

**Met/including Bodys Isek Kingelez**

Musée des beaux-arts [Nantes]. - Nantes : Musée des Beaux-Arts, 1993. - 75 p., ill. - ISBN-10 2-906211-16-8

Titel varieert: La grande vérité, les astres africains : Efiambelo, Esther Mahlangu, Cyprien Tokoudagba, Georges Lilanga di Nyama, John Goba, Cheïk Ledy, Romuald Hazoumé, Bodys Isek Kingelez, Frédeéric Bruly Bouabré: œuvres de la Contemporary African Art Collection

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Na-1980-Afrika GRAN*

***Inklusion : Exklusion: Versuch einer neuen Kartografie der Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und globaler Migration***

**Met/including Bodys Isek Kingelez**

[edit.] Weibel, Peter. - Reininghaus [Graz] ; Künstlerhaus [Graz] ; Landesmuseum Joanneum. Neue Galerie [Graz]. - Köln : Dumont, 1996. - 414 p., ill. - ISBN-10 3-7701-3955-0

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Kunst-en-maatschappij INKL*

***Transferts***

**Met/including Bodys Isek Kingelez, Pascale Marthine Tayou**

[edit.] Luntumbue, Toma Muteba ; [medewerker] Cissé, Youssouf Tata ; [medewerker] Fabian, Johannes ; [medewerker] Wendl, Tobias. - Paleis van Schone Kunsten [Brussel] ; Africalia [Brussel]. - Brussel : Africalia vzw/aslb, 2003. - 254 p., ill. - ISBN-10 90-77359-01-X

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Na-1980-Afrika TRAN*

***Hypocrisy : the site specificity of morality***

**Met/including Pascale Marthine Tayou**

[edit.] Högvist, Stina ; [edit.] Kouoh, Koyo. - Nasjonalmuseet. Museet for samtidskunst [Oslo]. - Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2009. - 104 p., ill. - ISBN-13 978-82-8154-037-8

*Tentoonstellingscatalogi*

*OSLO Nasjonalmuseet 2009/197*

***An inside story : African art of our time***

**Met/including Pascale Marthine Tayou**

Setagaya Art Museum [Tokyo] ; Tokushima Modern Art Museum ; Himeji City Museum of Art ; Koriyama City Museum of Art ; Marugame Inokuma-Genichiro Museum of Contemporary Art ; Museum of Fine Arts [Gifu]. - Tokyo : The Japan Association of Art Museums, 1995. - 199 p., ill.

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Na-1960-Afrika INSI*

***Look/alike : kunstenaarsprofielen en artistiek rollenspel in hedendaagse kunst***

**Met/including Pascale Marthine Tayou**

Van Damme, Claire ; Van Eeckhout, Marijke ; Scherlippens, Björn ; Willems, Sarah. - Gent : Academia Press, 2009. - 303 p., ill. - ISBN-13 978-90-382-1522-8

*Naslagwerken Thema's in de kunst*

*Thema's-in-de-kunst LOOK*

***Mijn kleine paradijs = My little paradise***

**Met/including Pascale Marthine Tayou**

Op de Beeck, Hans ; Vermeulen, Pieter ; Weyns, Sara ; [edit.] Boons, Pieter ; [edit.] Croenen, Erna ; [fotograaf] Casaer, Joris. - Middelheimmuseum [Antwerpen] ; Middelheim Museum [Antwerp]. - Antwerpen : Middelheimmuseum, 2013. - 111 p., ill. - ISBN-13 978-90-811853-5-6

*Naslagwerken Musea-Galleries-Verzamelingen*

*Middelheim MIJN*

**2.1 Boeken die aansluiten bij het thema van de tentoonstelling:  
Afrikaanse en Afro-Amerikaanse kunst  
Titles related to the theme of the exhibition: African and African  
American art**

***Afro modern : journeys through the Black Atlantic***

[edit.] Barson, Tanya ; [edit.] Gorschlüter, Peter ; [medewerker] Archer, Petrine ;  
[medewerker] Conduru, Roberto ; [medewerker] Copeland, Huey ; [medewerker] Diawara,  
Manthia ; [medewerker] Martin, Courtney J. ; [medewerker] Mercer, Kobena. - Tate  
Liverpool. - Liverpool : Tate Liverpool, 2010. - 223 p., ill. - ISBN-13 978-1-85437-923-8

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*                      *20ste-eeuw AFRO*

***The twentieth century : the impact of Africa***

[edit.] Bindman, David ; [edit.] Gates, Henry Louis [jr.] [jr.] ; [edit.] Dalton, Karen C.C.. -  
Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. - 296 p., ill. - (The image of the black in  
Western art. - Cambridge, Mass., 2010 - 2014; vol. 5: 1) - ISBN-13 978-0-674-05267-3

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*                      *20ste-eeuw TWEN I*

***The twentieth century : the rise of black artists***

[edit.] Bindman, David ; [edit.] Gates, Henry Louis [jr.] [jr.] ; [edit.] Dalton, Karen C.C.. -  
Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. - 296 p., ill. - (The image of the black in  
Western art. - Cambridge, Mass., 2010 - 2014; vol. 5, 2) - ISBN-13 978-0-674-05269-7

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*                      *20ste-eeuw TWEN II*

***Africa explores : 20th century African art***

Vogel, Susan ; Ebong, Ima ; [medewerker] Van Beek, Walter E.A. ; [medewerker] Cosentino,  
Donald John ; [medewerker] Jewsiewicki, Bogumil ; [medewerker] McEvilley, Thomas ;  
[medewerker] Mudimbe, V.Y.. - Museum of African Art [New York, N.Y.] ; New Museum of  
Contemporary Art [New York, N.Y.]. - Munich : Prestel, 1994. - 294 p., ill. - ISBN-10 3-7913-  
1143-3

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*                      *20ste-eeuw-Afrika VOGÉ*

***African art : the years since 1920***

Mount, Mashall Ward. - Newton Abbott : David & Charles, 1973. - 236 p., ill. - ISBN-10 0-  
7153-6424-3

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*                      *20ste-eeuw-Afrika MOUN*



### ***Moderne kunst in Afrika***

Leyten, Harry ; Faber, Paul. - Tropenmuseum [Amsterdam]. - Amsterdam : Tropenmuseum, 1980. - 94 p., ill. - ISBN-10 90-6255-057-6

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*                      *20ste-eeuw-Afrika LEYT*

### ***Contribution à l'étude historique de l'art plastique zaïrois moderne (fin XVe siècle - 1975)***

Badi-Banga ne Mwine, Célestin. - Kinshasa : Éditions Malayika, 1977. - 138 p., ill. - (Collection propos sur l'art. - Kinshasa; vol. 1977: 1)

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*                      *20ste-eeuw-Congo BADI*

### ***Contemporary African art in South-Africa***

de Jager, E.J.. - Cape Town : C. Struik (PTY) Ltd, 1973. - 31 p., 136 ongenummerde pagina's platen

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*                      *20ste-eeuw-Zuid-Afrika DEJA*

### ***Contemporary african art***

Kasfir, Sidney Littlefield. New edition New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2020. - 303 p., ill. - (World of art. - London; vol. 2020, 3) - ISBN-13 978-0-500-29359-1

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*                      *Na-1945-Afrika KASF*

### ***Déborder la négritude : arts, politique et société à Dakar***

[edit.] Diouf, Mamadou ; [edit.] Murphy, Maureen. - Dijon : Les presses du réel, 2020. - 250 p., ill. - ISBN-13 978-2-37896-098-8

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*                      *Na-1945-Senegal DEBO*

### ***Making art in Africa, 1960-2010***

[edit.] Savage, Polly ; [inl.] Caro, Anthony ; [medewerker] Loder, Robert ; [medewerker] Picton, John. - Farnham : Lund Humphries, 2014. - 304 p., ill. - ISBN-13 978-1-84822-151-2

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*                      *Na-1960-Afrika MAKI*

### ***Art sénégalais d'aujourd'hui***

Galeries nationales du Grand Palais [Paris]. - Paris : Galeries Nationales du Grand Palais, 1974. - 87 p., ill.

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*                      *Na-1960-Senegal ART*

### **Art of the South African townships**

Younge, Gavin ; [inl.] Tutu, Desmond. - London : Thames & Hudson, 1988. - 96 p., ill. - ISBN-10 0-500-27521-1

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*Na-1980-Zuid-Afrika YOUN*

### **Beyond the black Atlantic**

[edit.] Harutoonian, Sergey ; [edit.] Lautenbach, Angela. - Kunstverein Hannover. - Vienna : Verlag für moderne Kunst, 2020. - 96 p., ill. - ISBN-13 978-3-934421-30-1

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*21ste-eeuw BEYO*

### **Angaza Afrika : African art now**

Spring, Chris. - London : Laurence King Publishing, 2008. - 336 p., afb. - ISBN-13 978-1-85669-548-0

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*21ste-eeuw-Afrika SPRI*

### **Contours**

[edit.] Njami, Simon. - La Biennale de l'Art africain contemporain [Dakar]. - Bielefeld : Kerber, 2016. - 319 p., ill. - (La cité dans le jour bleu. - Bielefeld, 2016; vol. 2) - ISBN-13 978-3-7356-0247-3

*Naslagwerken Kunstgeschiedenis*

*21ste-eeuw-Afrika CITE II*

### **Authentic/ex-centric : conceptualism in contemporary African art**

[edit.] Hassan, Salah M. ; [edit.] Oguibe, Olu ; Allen, Siemon ; Berger, Sally ; Coombes, Annie E. ; Doepel, Rory ; [medewerker] Enwezor, Okwui ; [medewerker] Viverous-Fauné, Christian ; [medewerker] Lostia, Maryline ; [medewerker] Tawadros, Gilane. - Fondazione la Biennale di Venezia. - Ithaca, NY : Forum for African Arts, 2001. - 263 p., ill. - ISBN-10 90-76162-06-9

*Naslagwerken Kunststromingen*

*Conceptuele-kunst AUTH*

### **Parcours d'un mécène : collection Mourtala Diop = Journey of a patron : the Mourtala Diop collection**

Derey, Alain ; Diop, Mourtala ; [compil.] Hahn, Otto. - Paris : Édition Sepia, 1993. - 158 p., ill. - ISBN-10 2-907888-24-2

*Catalogi privéverzamelingen*

*DIOP 98/851*

### **British black art : debates on Western art history**

Orlando, Sophie. - Paris : Editions Dis Voir, 2016. - 127 p., ill. - (Visual arts: essay. - Paris; vol. 2016: 1) - ISBN-13 978-2-914563-76-5

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Kunst-en-maatschappij ORLA*

**Associaties : Camiel Van Breedam en Afrikaanse kunst uit het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika Tervuren**

[medewerker] Van den Bussche, Willy ; [medewerker] Elias, Willem ; [medewerker] Lacomblez, Jacques ; [medewerker] van Breedam, Camiel. - PMMK: Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. - Oostende : PMMK Museum voor Moderne Kunst, 1999. - 213 p., ill.

*Kunstenaarsmonografieën*

*Van-Breedam 2002/309*

**2.2 Boeken die aansluiten bij het thema van de tentoonstelling:  
kolonisatie – dekolonisatie – postkolonialisme  
Titles related to the theme of the exhibition: colonization -  
decolonization - post colonialism**

***Among others : blackness at MoMA***

English, Darby ; [edit.] Barat, Charlotte. - The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. - New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2019. - 475 p., ill. - ISBN-13 978-1-63345-034-9

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Kunst-en-maatschappij AMON*

***Return to the postcolony : specters of colonialism in contemporary art***

Demos, T.J.. - Berlin : Sternberg Press, 2013. - 174 p., ill. - ISBN-13 978-3-943365-42-9

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Kunst-en-maatschappij DEMO*

***The image of whiteness : contemporary photography and racialization***

[edit.] Blight, Daniel C.. - London : SPBH Editions, 2019. - 203 p., ill. - ISBN-13 978-1-9998144-9-6

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Kunst-en-maatschappij IMAG*

***On productive shame, reconciliation, and agency***

[edit.] Milevska, Suzana. - Berlin : Sternberg Press, 2016. - 260 p., ill. - (Publication series of the Academy of Fine Arts Vienna. - Vienna; vol. 16) - ISBN-13 978-3-95679-149-9

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Kunst-en-maatschappij ON*

***Heritage and debt : art in globalization***

Joselit, David. Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2020. - 318 p., ill. - ISBN-13 978-0-262-04369-4

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Kunst-en-maatschappij JOSE*

### ***Leopold's legacy***

[fotograaf] Leu, Oliver ; [medewerker] Ceuppens, Bambi ; [inl.] Stanard, Mathew G.. - Breda : The Eriskay Connection, 2020. - 151 p., ill. - ISBN-13 978-94-92051-51-6

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Kunst-en-maatschappij LEU*

### ***Memory as colonial capital : cross-cultural encounters in French and English***

[edit.] Johnson, Erica L. ; [edit.] Brezault, Éloïse ; [inl.] Hirsch, Marianne. - Cham : Palgrave Macmillan, 2017. - 202 p. - (Palgrave Macmillan memory studies. - Basingstoke; vol. ) - ISBN-13 978-3-319-50576-3

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Kunst-en-maatschappij MEMO*

### ***Project 1975 : contemporary art and the postcolonial unconscious***

[edit.] Bouwhuis, Jelle ; [edit.] Winking, Kerstin. - [edit.] Stedelijk Museum Bureau Amsterdam [Amsterdam]. - London : Black Dog Publishing limited, 2014. - 181 p., ill. - ISBN-13 978-90-810470-6-7

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Kunst-en-maatschappij PROJ*

### ***Grief and grievance : art and mourning in America***

[edit.] Enwezor, Okwui ; [medewerker] Beckwith, Naomi ; [medewerker] Gioni, Massimiliano ; [medewerker] Ligon, Glenn ; [medewerker] Nash, Mark. - New Museum of Contemporary Art [New York, N.Y.]. - London : Phaidon, 2020. - 263 p., ill. - ISBN-13 978-1-83866-129-8

*Naslagwerken Kunst-en-maatschappij*

*Engagement ENWE*

### ***Belgian colonial monuments***

[fotograaf] Kempnaers, Jan. Amsterdam : Roma Publications, 2019. - 72 p., ill. - (Roma publications. - Amsterdam; vol. 355) - ISBN-13 978-94-92811-50-9

*Naslagwerken Thema's in de kunst*

*Monumenten KEMP*

### ***The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium***

Stanard, Matthew G.. - Leuven : Leuven University Press, 2019. - 338 p., ill. - ISBN-13 978-94-6270-179-3

*Naslagwerken Thema's in de kunst*

*Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN*

### ***Het dekoloniseringsparcours : wandelen langs Congolees erfgoed in België***

Catherine, Lucas. Berchem : EPO, 2019. - 251 p., ill. - ISBN-13 978-94-6267-179-9

*Naslagwerken Thema's in de kunst*

*Kunst-in-de-openbare-ruimte CATH*

***The leopard, the lion, and the cock : colonial memories and monuments in Belgium***

Stanard, Matthew G.. Leuven : Leuven University Press, 2019. - 338 p., ill. - ISBN-13 978-94-6270-179-3 ; ISBN-13 978-94-6166-280-4 [e-ISBN]

*Naslagwerken Thema's in de kunst*

*Kunst-in-de-openbare-ruimte STAN*

***Subject to Display: Reframing Race in Contemporary Installation Art***

González, Jennifer A.. - Cambridge, Massachusetts : MIT Press, 2008. - 297 p., ill. gen. - ISBN-13 978-0-262-07286-1

*Naslagwerken Kunststromingen*

*Installatiekunst GONZ*

## **Al deze boeken en tijdschriftartikels vind je in de bibliotheek van het Middelheimmuseum**

De bibliotheek van het Middelheimmuseum biedt informatie over de collectie van het museum en over moderne en hedendaagse beeldhouwkunst en kunst in de openbare ruimte, vanaf eind 19e eeuw tot nu. Iedereen die geïnteresseerd is in dit onderwerp mag de bibliotheek gebruiken (meer info op de website van het museum).

Zolang de coronamaatregelen van kracht zijn, is de bibliotheek alleen open op afspraak.

### **Bibliotheek en Documentatiecentrum Middelheimmuseum**

Middelheimlaan 61, 2020 Antwerpen

Tel. +32 (0)3 288.33.64 +32 (0)3 288.33.65 +32 (0)3 288.33.61

e-mail [middelheimmuseum\\_bibliotheek@stad.antwerpen.be](mailto:middelheimmuseum_bibliotheek@stad.antwerpen.be)

Web <http://www.middelheimmuseum.be>

Contact: Marina Verhoeven, Jasper De Ridder, Wendy Van Eyck

Onlinecatalogus: <https://anet.be/desktop/mid>

## **All these books and articles can be found in the library of the Middelheim Museum**

The Middelheim Museum library specializes in information on the museum collection and on modern and contemporary sculpture and art in public space, from the end of the 19th century to the present. Anyone interested in this subject can use the library (more information on the Middelheim Museum website).

As long as the corona measures are in place, the library is only open by appointment.

### **Library and documentation centre Middelheim Museum**

Middelheimlaan 61, 2020 Antwerpen

Tel. +32 (0)3 288.33.64 +32 (0)3 288.33.65 +32 (0)3 288.33.61

email [middelheimmuseum\\_bibliotheek@stad.antwerpen.be](mailto:middelheimmuseum_bibliotheek@stad.antwerpen.be)

Web <http://www.middelheimmuseum.be>

Contact: Marina Verhoeven, Jasper De Ridder, Wendy Van Eyck

On line catalogue: <https://anet.be/desktop/mid>